

# ARTAGON

&

## ADAM

MARCHAND DE COULEURS  
DEPUIS 1898

## LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE  
DEPUIS 1922

## BOURSES DE FIN D'ÉTUDES ARTISTIQUES ADAM & LAVRUT

Appel à candidatures [édition 2025]

22/01 → 16/03/2025





# PRÉSENTATION

Pour la cinquième année consécutive, les établissements indépendants de fournitures artistiques Adam & Lavrut, en partenariat avec Clairefontaine et Blockx, s'associent à Artagon pour soutenir le développement de la pratique de deux étudiant·e·s en dernière année d'école d'art ou d'arts appliqués d'Île-de-France.

## Objectif

À l'issue du présent appel à candidatures, deux bourses de production dotées de 1 000 € en matériel chacune seront attribuées au printemps 2025 par un jury composé de professionnel·les de l'art et de la création afin de soutenir la production d'un projet de diplôme, et plus largement le développement de la pratique de deux étudiant·e·s :

- ★ La **Bourse Adam**, destinée à un·e étudiant·e en dernière année d'études d'art (beaux-arts) dans une école ou université publique ou privée d'Île-de-France.
- ★ La **Bourse Lavrut**, destinée à un·e étudiant·e en dernière année d'études d'arts appliqués (architecture, design, graphisme, mode...) dans une école ou université publique ou privée d'Île-de-France.

## À qui s'adresse cet appel ?

Cet appel à candidatures s'adresse aux étudiant·e·s dans toutes les disciplines artistiques (arts visuels, design, architecture, mode, graphisme, etc.) devant réaliser un projet de fin d'études ou de diplôme en 2025 afin de terminer leur cursus.

La bourse pourra aussi bien servir à produire le projet de diplôme du·de la lauréat·e qu'à l'accompagner dans le développement de sa pratique une fois celui-ci obtenu.

Outre les dotations prévues, les deux lauréat·e·s seront éventuellement invité·e·s à présenter leur travail dans le cadre d'une exposition (dates et lieu à déterminer), qui serait l'occasion pour elles et eux de faire connaître leur travail auprès de leurs pairs, des professionnel·les et du public.

## Fonctionnement des bourses

Les lauréat·e·s seront invité·e·s à rencontrer les responsables et les équipes des magasins Adam & Lavrut pour choisir librement le matériel qu'ils ou elles souhaitent acquérir, en une ou en plusieurs fois.

Liste indicative des rayons et des matériaux artistiques ou outils disponibles chez Adam & Lavrut :

**Beaux-Arts** : couleurs et peintures, gamme Blockx, techniques sèches, médiums et auxiliaires, pinceaux, brosses et couteaux, papiers, châssis et toiles, encadrement, chevalets et mobilier, accessoires, conservation et restauration, gravure et linogravure.

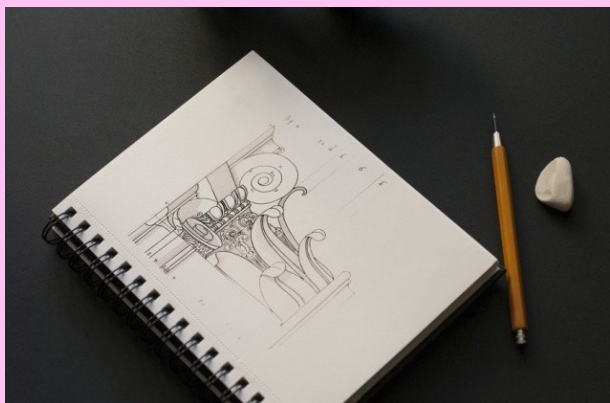
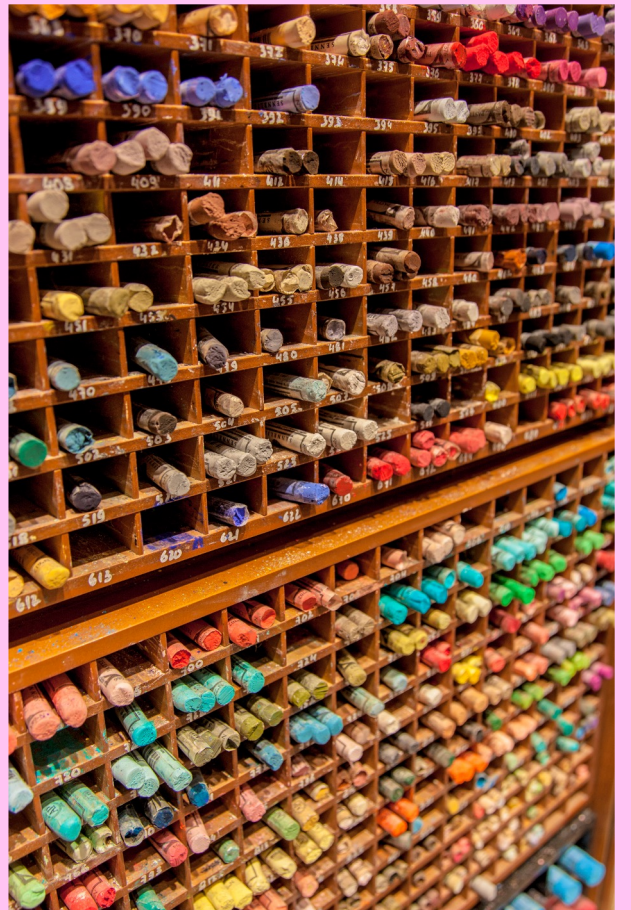
**Modelage - Moulage - Sculpture - Décor** : matières à modeler et à sculpter, matériaux pour empreinte, matériaux à couler, charges, résines et *gels coat*, fibres, tissus et mat de verre, agents de démoulage, mastics, enduits et vernis, outils et accessoires, solvants, patines.

**Arts graphiques** : marqueurs, aérosols, écriture technique, mise en couleur, colles et adhésifs, coupe et traçage, papiers techniques et supports, classement et mobilier, présentation, accessoires, aéroglyphes, trame et transfert.

**Maquette** : bois et balsa, panneaux et mousse, accessoires.

**Papeterie** : papiers, carnets, crayons, stylos, règles, calligraphie, trousse, blocs, accessoires, etc.







# COMMENT CANDIDATER ?

## Dossier de candidature

Pour candidater, le ou la candidat-e doit remplir ce formulaire en ligne, avant le dimanche 16 mars 2025 à 23h59 au plus tard :

[ACCÈS AU FORMULAIRE  
DE CANDIDATURE](#)

En plus du formulaire à remplir en ligne, il est impératif de nous transmettre :

- ★ Un CV artistique.
- ★ Un portfolio.
- ★ Un certificat de scolarité.
- ★ Un document de présentation du projet de fin d'études mené par le ou la candidat-e incluant un texte de présentation, des esquisses, etc., ainsi qu'une liste prévisionnelle du matériel qui serait acquis dans les boutiques Adam & Lavrut en cas d'obtention de la bourse.
- ★ Facultatif : tout document complémentaire permettant de mieux comprendre le besoin de la bourse pour le projet de diplôme ou le développement de la pratique (images, textes, fichiers audio et vidéo sous forme de liens, etc.).

Ces documents sont à envoyer en un seul envoi par email au format PDF à l'adresse [candidatures@artagon.org](mailto:candidatures@artagon.org) avant le dimanche 16 mars 2025 à 23h59 au plus tard.

L'objet du mail doit indiquer le prénom et le nom de la candidate ou du candidat et le nom de la bourse sollicitée, selon le format suivant : Prénom Nom - Bourse Adam / Prénom Nom - Bourse Lavrut.

La taille totale des pièces jointes ne doit pas excéder 15 Mo.

Les demandes de précisions ou d'informations complémentaires sont également à adresser par email à [candidatures@artagon.org](mailto:candidatures@artagon.org) avant le jeudi 13 mars à 18h.

Les candidat-e-s seront contacté-e-s début mai afin d'être informé-e-s des résultats.

## Processus de sélection

Après une phase de présélection, les candidatures seront examinées par un jury composé de :

- ★ Jean-Christophe Arcos, chef du Bureau des Arts Visuels au sein de la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris
- ★ Yamina Benaï, fondatrice et directrice de la rédaction de la revue GESTE/S
- ★ Salomé Burstein, curatrice et chercheuse indépendante, fondatrice de Shmorévaz
- ★ Jessy Mansuy, directrice générale de la galerie Mennour et vice-présidente d'Artagon
- ★ Jérôme Elmalek, président d'Adam & Lavrut
- ★ Anna Labouze & Keimis Henni, fondateur-rices et directeur-rices d'Artagon

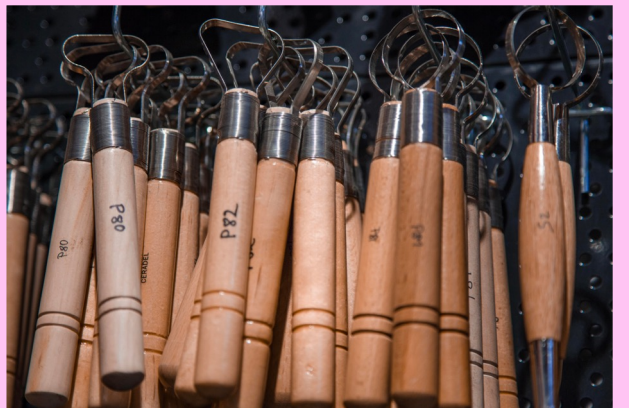
Les candidatures seront étudiées par les membres du jury au regard de trois critères principaux :

**1. Qualité et originalité** du projet de fin d'études et de la démarche artistique générale du candidat-e et de ses recherches théoriques et plastiques.

**2. Pertinence de l'utilisation envisagée de la bourse** pour la réalisation du projet de fin d'études et/ou la poursuite de pratique. Le ou la candidat-e devra à ce titre expliciter les matériaux ou outils proposés par les magasins Adam & Lavrut dont il-elle aurait besoin et de quelle manière ils lui seraient utiles.

**3. Qualités formelles et présentation** du dossier de candidature, respect des consignes indiquées dans le présent appel.





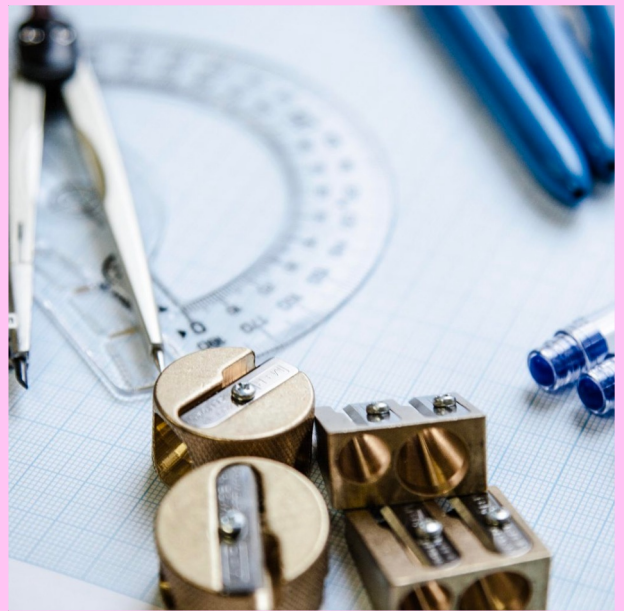
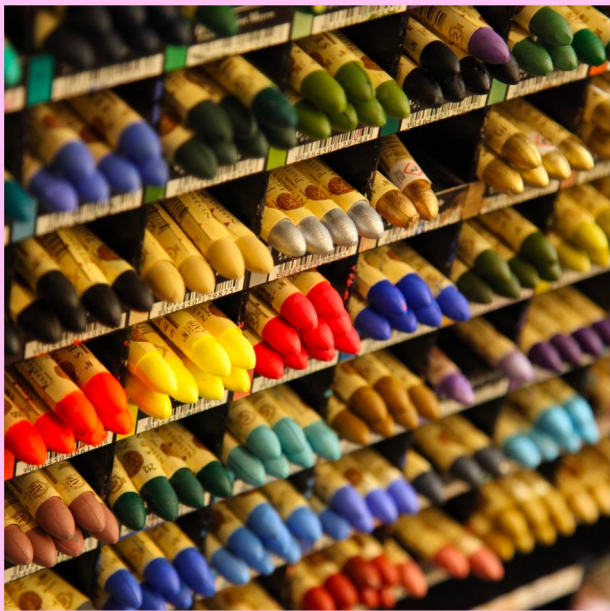
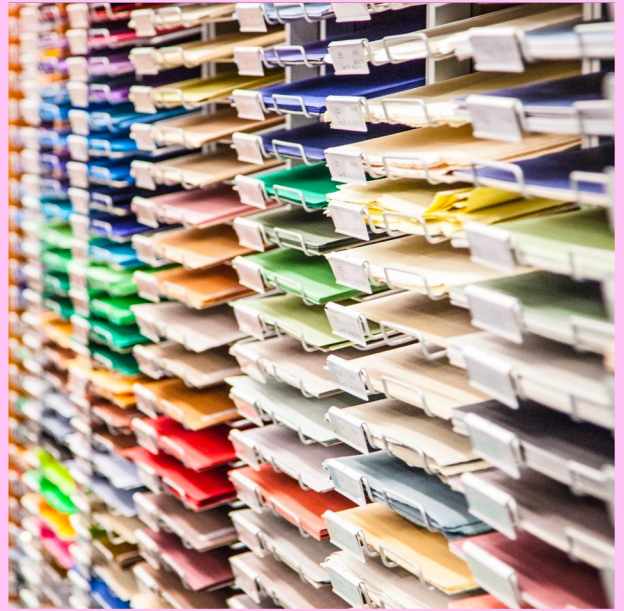


# CALENDRIER

- ★ 22 janvier 2025 : ouverture de l'appel
- ★ 16 mars 2025 : clôture de l'appel
- ★ Mars-avril 2025 : étude et sélection des candidatures
- ★ Début mai 2025 : communication des résultats aux lauréat·es et rencontre avec les responsables des boutiques Adam & Lavrut pour l'utilisation des bourses









# À PROPOS

## ADAM & LAVRUT

Marchand de couleurs, spécialiste des beaux-arts, Adam fut fondé à Montparnasse en 1898.

Spécialiste des arts graphiques et appliqués, Lavrut fut fondé en 1922 au sein du passage Choiseul.

Depuis plus de 120 ans, l'art et la création sont ancrés au cœur de leur ADN faisant d'elles des maisons de référence pour les artistes et les créatifs, qu'ils soient professionnels, étudiants ou amateurs. Adam & Lavrut font partie du groupe Établissements Lavrut, premier réseau parisien indépendant dédié à la création et à la culture.

[ets-lavrut.com](http://ets-lavrut.com)

[adamparis.com](http://adamparis.com)

[lavrut.com](http://lavrut.com)

## ARTAGON

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création et des cultures émergentes, fondée en 2014.

Elle propose toute l'année une pluralité de programmes – expositions, événements, aides à la production, bourses, formations, rencontres, accompagnement, documentation – destinés aux étudiant-es en art, aux artistes et aux professionnel-les de la culture en début de parcours.

Artagon est aujourd'hui à la tête de deux lieux ressource pour accompagner la jeune création, avec un fort ancrage local : Artagon Marseille et Artagon Pantin.

[www.artagon.org](http://www.artagon.org)

Facebook – Instagram : @artagonofficiel

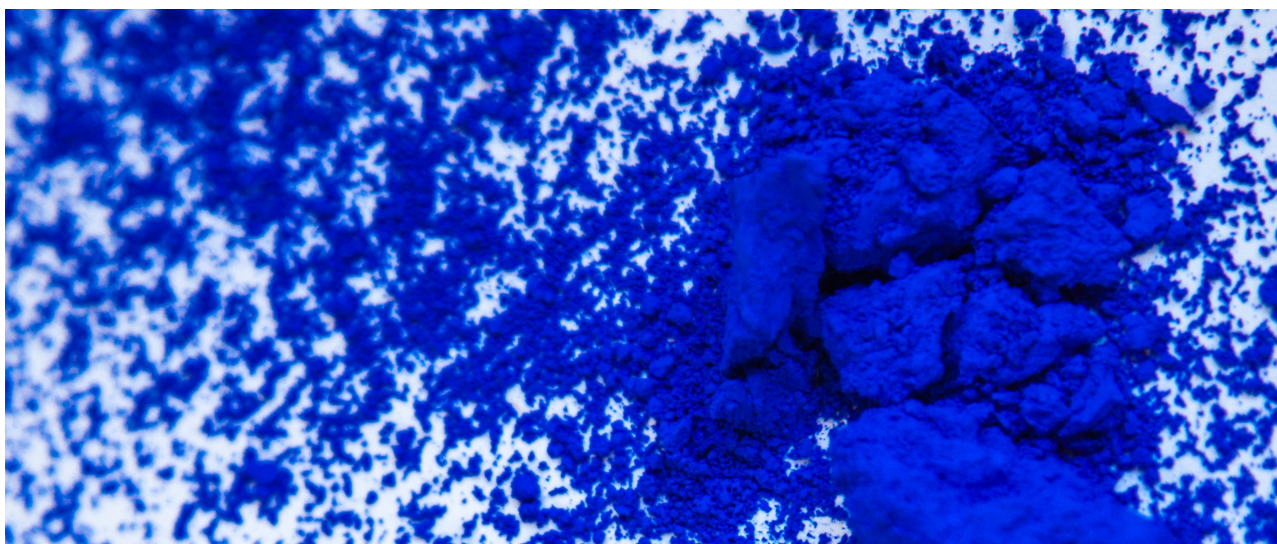
# ADAM

MARCHAND DE COULEURS  
DEPUIS 1898

# LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE  
DEPUIS 1922

# ARTAGON





# PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES [édition 2021]

AMÉLIE BIGARD  
[Bourse Adam]

Née en 1997, vit et travaille à Paris.  
Diplômée de l'École nationale supérieure  
d'arts de Paris-Cergy.



Amélie Bigard, *Le danseur*, 2020  
Tempéra sur bois entoilé, 19 x 28 x 2 cm  
© Amélie Bigard

CARLA GENTY  
[Bourse Lavrut]

Née en 1997, vit et travaille à Paris.  
Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de  
Paris.



Carla Genty, *Territoires du possible*, 2020-2021  
Expérimentation du lin et de la brique en  
matières architecturales  
© Carla Genty



# PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES [édition 2022]

**AMINE HABKI**  
[Bourse Adam]

Né en 2000, vit et travaille entre Paris et Londres. Diplômé de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy.



Amine Habki, *midi/minuit*, 2021  
Tapisserie/peinture réversible, broderie et acrylique  
© Amine Habki

**BARBARA DESCLAUX**  
[Bourse Lavrut]

Née en 1998, vit et travaille à Paris. Formée au London College of Fashion et diplômée de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Olivier de Serres.



Barbara Desclaux, vêtement visant à soulager la peau, 2022  
© Barbara Desclaux



# PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES [édition 2023]

**GARANCE BUTLER-OLIVIA**  
[Bourse Adam]

Née en 1999, vit et travaille à Paris.  
Diplômée de l'École nationale supérieure  
d'arts de Paris-Cergy.



Garance Butler-Olivia, *Les louves rêvassent*,  
2022  
Série de 2 sculptures, béton, sable, oobleck,  
colle  
© Garance Butler-Olivia

**TATIANA DA SILVA VAZ**  
[Bourse Lavrut]

Née en 1998 à Lisbonne, vit et travaille à  
Paris. Diplômée de l'École des Arts  
Décoratifs de Paris.



Tatiana Da Silva Vaz, *La traversée, Racine*, 2023  
Cuir d'agneau  
© Tatiana Da Silva Vaz



# PRÉCÉDENT·ES LAURÉAT·ES [édition 2024]

**HYEWON MIA LEE**  
[Bourse Adam]

Née à en 1996, vit et travaille à Paris.  
Diplômée de l'École nationale supérieure  
d'arts de Paris-Cergy.



Hyewon Mia Lee, *Complex Kissing*, 2024  
© Hyewon Mia Lee

**DAMIEN PELTIER**  
[Bourse Lavrut]

Né en 2001, vit et travaille à Paris. Diplômé  
de l'École nationale supérieure des arts  
appliqués et des métiers d'art Olivier de  
Serres.



Damien Peltier, *Terre-à-terre*, 2023  
Céramique  
© Damien Peltier



EN PARTENARIAT AVEC



BLOCKX



Vue historique de la boutique Adam  
© Adam & Lavrut