

# ARTAGON<sup>\*</sup>

## FICHE DE RECRUTEMENT

### RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE ET DE PROFESSIONNALISATION

Afin d'accompagner l'association dans le développement de ses actions dans le champ de l'accompagnement et de la formation professionnelle des artistes et des porteur-euses de projets culturels en début de parcours dans tous les champs de la création, Artagon recrute un-e Responsable pédagogique et de professionnalisation.

Sous la responsabilité de la direction de l'association, et en coordination avec les responsables d'Artagon Marseille et Artagon Pantin, sa mission sera de poursuivre le développement des programmes existants et de structurer de nouvelles actions, pour amplifier l'action et l'impact d'Artagon, avec notamment la création d'un programme de formation certifié Qualiopi. Il ou elle sera globalement responsable de l'ensemble des actions professionnalisantes proposées par Artagon à Marseille, Pantin et dans le cadre des différents programmes, de leur coordination, de leur suivi budgétaire, et de la rédaction des bilans des programmes.

#### Missions principales

##### 1. Conception et mise en œuvre du programme public de professionnalisation

- Piloter l'élaboration et la mise en œuvre du programme mensuel d'ateliers destinés à divers publics (artistes, professionnels, etc.), visant à leur apporter des outils concrets pour leur insertion et développement professionnel dans les milieux artistiques et culturels.
- Développer le programme existant via la création de nouveaux formats et l'invitation de nouveaux intervenants pour rester en adéquation avec les besoins.
- Assurer le suivi opérationnel du programme : rédaction des supports d'information, gestion de la plateforme et suivi des inscriptions, invitation et accueil des intervenant-es et préparation des espaces dédiés, encadrement des personnes en charge de l'accueil des participant-es (volontaires en service civique).

##### 2. Conception et mise en œuvre d'un programme de formation professionnelle pour les artistes et professionnels de la culture

- Créer un programme de formation professionnelle pour les artistes, en veillant à l'adéquation des contenus pédagogiques avec les réalités du secteur artistique : identification des besoins des apprenant-es.
- Coordination du processus de certification Qualiopi, s'assurer de sa conformité des indicateurs et garantir la qualité des formations proposées.
- Préparer et suivre les différentes phases d'audit Qualiopi tous les 1 an et demi.
- Assurer le suivi opérationnel des formations.

- Assurer le suivi pédagogique des artistes et participants, ainsi que l'évaluation des formations.
- Encadrer les personnes en charge de l'accueil des participant-es (volontaires en service civique).

### 3. Veille ressources

- Alimenter une veille informative sur les ressources utiles aux artistes (opportunités de financement, appels à projets, résidences, etc.) et coordonner la publication de la newsletter mensuelle dédiée.
- Contribuer à la diffusion des informations pertinentes auprès des membres de l'association et des bénéficiaires des programmes.
- Participer à la conception et à la mise en œuvre d'une "zone ressource" accessible en ligne pour les bénéficiaires d'Artagon.
- Mettre en place un fonds documentaire physique accessible sur les deux lieux (ressources professionnelles, ouvrages de références et périodiques).

### 4. Accompagnement des artistes et porteur-euses de projets culturels

- Proposer un suivi personnalisé des artistes et porteur-euses de projets soutenu-es via les différents programmes d'Artagon en dehors des lieux (lauréat-es de bourses ou de prix, etc.), en les conseillant sur leurs démarches professionnelles et artistiques (ou en les redirigeant vers les interlocuteurs pertinents).

### 5. Développer le programme de rencontres professionnelles

- Organiser des rencontres et des événements professionnels au profit du public et des résident-es à Pantin et Marseille via des invitations auprès de commissaires, curateur-rices, directeur-rices d'institutions, etc.

### Profil recherché

- Expérience confirmée dans la conception et la gestion de programmes pédagogiques, idéalement dans le domaine artistique ou culturel (écoles d'art, organismes de formation...).
- Connaissance approfondie du milieu artistique, des enjeux de professionnalisation et des dispositifs de formation professionnelle.
- Forte capacité d'écoute et d'accompagnement des artistes et des professionnels culturels.
- Compétences rédactionnelles et capacité à préparer des contenus à communiquer.
- Rigueur, organisation et esprit d'initiative.
- Capacité à travailler en équipe.
- Idéalement : maîtrise des démarches Qualiopi et des processus de certification.

Type de contrat : CDI 39h/semaine

Lieu : Pantin (déplacements ponctuels à prévoir à Marseille)

Rémunération envisagée : selon profil, entre 30k€ et 35k€

Date de prise de fonction : dès que possible

Candidature : par email uniquement à [admin@artagon.org](mailto:admin@artagon.org), composée d'un CV et d'une lettre de motivation, jusqu'au 15/11/2024. Les candidatures seront étudiées au fur et à mesure de

leur réception. Artagon se laisse la possibilité de contacter des candidat·e·s et de mener des entretiens avant la date de fin de l'annonce, ou de mettre fin à celle-ci de manière anticipée en cas de poste pourvu.

## À propos d'Artagon

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création et des cultures émergentes, en prise avec les enjeux sociétaux actuels.

Elle propose toute l'année une pluralité de programmes – création et gestion de lieux ressource, formations, bourses, événements – destinés aux étudiant·es en art, aux artistes et aux professionnel·les de la culture en début de parcours.

Artagon est aujourd'hui à la tête de deux lieux ressource dédiés à l'accompagnement de la création émergente en France, avec un fort ancrage local : Artagon Marseille et Artagon Pantin en région parisienne.

Avec plus de 7 000 m<sup>2</sup> d'espaces de travail, de formation et de production, qui rassemblent une centaine de résidents en simultané, Artagon pilote ainsi la première pépinière culturelle pluridisciplinaire et multirégionale en France.

Fondée en 2014 par le duo de directeurs artistiques et de commissaires d'exposition Anna Labouze & Keimis Henni, ses actions sont portées par une équipe d'une dizaine de personnes.

[www.artagon.org](http://www.artagon.org)

Facebook – Instagram – LinkedIn : @artagonofficiel