

# ARTAGON

## OUVERTURE DES PORTES

### ARTAGON MARSEILLE

Rencontre avec les résident·e·s, visite du lieu  
et des ateliers des artistes, programmation...

31/08 → 01/09/2024

Artagon Marseille – École Saint-Tronc La Rose  
225 boulevard Paul Claudel, 13010 Marseille



## PROGRAMME DU WEEK-END & PLAN DU LIEU

### AVEC

Thibaud d'Abbesses, Chams Barkaoui, Ismaël Bazri, Nina Boughanim, Bruta, Johanna Cartier, Cécile Cornet, Ife Day, Maxime Douillet, Charles-Arthur Feuvrier, Julie Gaubert, Le Huis Clos [Morgane Camille], Théo Laglisse, Pauline Lavogez, Rémi Lécussan, Zoé Ledoux, Chloé Liberman, Flavie Loreau, Nina Medioni, Lundja Medjoub, Iris Millot, Mailys Moanda, Mouhawalat Collective [Diyae Bourhim & Ahmad Karmouni], Cassandra Naigre, Sarah Netter, O.Y.A production [Bilal Bouchareb & Assia Ugobor], Valentin Pinet, Jeanne Yuna Rocher, Vagina Rocks [Vanda Forte], Nelly Slim

31 août, 18h - 23h  
1er septembre, 12h - 19h  
Participation libre

Infos et inscriptions :  
[www.artagon.org](http://www.artagon.org)  
f @: @artagonofficiel - #artagonmarseille

# PROGRAMME

## Ouverture des portes Artagon Marseille 31 août & 1er septembre 2024

### EN CONTINU

[partout]  
Visite libre des ateliers et des espaces de travail  
avec la présentation des projets des résident-es

[studio son & vidéo]  
Projections de films de résident-es :

- Jeanne Yuna Rocher, *Lifer Heritage*, 2023  
26 min
- Ismaël Bazri, *Calypso Pizza*, 2022  
3 min
- Valentin Pinet, *Construire un feu*, 2022  
6 min
- Théo Laglisse, *Virée sèche*, 2023  
23 min
- Johanna Cartier, *L'ennui rural*, 2020  
9 min
- Julie Gaubert, *Political Showdown*, 2023  
2 min

[studio de répétition]  
Présentation d'une sélection de projets sonores  
et imprimés de résident-es

Avec : Chams Barkaoui, Nina Boughanim, Flavie Loreau, Lundja Medjoub, Sarah Netter, Jeanne Yuna Rocher, Nelly Slim

[cour]  
Café, bar et restauration

## SAMEDI 31 AOÛT DE 18H À 23H [SOIRÉE D'OUVERTURE]

 Fermeture des ateliers et du studio son & vidéo à 21h

18h30 [studio de répétition]

Théo Laglisse

Lecture - 30 min

Avertissement : certains propos peuvent heurter la sensibilité des publics

Lecture collective du scénario du court métrage à venir *Roller Coaster Suicide*.

"Une bande d'ados profite du dernier jour d'ouverture d'un parc d'attractions pour fuir leur monde condamné à brûler. Hésitant à embarquer pour le décollage ultime, Cookie va devoir faire le choix de sa vie."

Accompagnement sonore : Marion Versatile

Réplique : Georges Cizeron et Sarah Netter

19h [studio de répétition]

Sarah Netter, Chams Barkaoui, Flavie Loreau

Lectures - 1h

Avertissement : certains propos peuvent heurter la sensibilité des publics

- Extraits de nouvelles fantastiques de Sarah Netter mêlant réalisme magique et préoccupations quotidiennes.
- Fictions-poèmes issus de *Mourir dans la terre* de Chams Barkaoui, recueil auto-édité d'histoires laiteuses pétrées par la fatigue et l'acharnement.
- Extraits du texte *Molly* de Flavie Loreau. *Molly, une Renault trafic dorée, s'adresse à Laïta - l'estuaire formé par l'Ellé et l'Isle*.

20h [cour]

Lundja Medjoub, *Étage après étage*

Performance sonore - 15 min

Située en extérieur, une tour amplifiée de haut-parleurs permet à la musique de circuler dans l'espace et avec l'architecture. *Étage après étage* est un voyage à travers les différentes couches d'un édifice musical qui s'élève et se construit autour de la voix.

20h15 [studio de répétition]

Cassandra Naigre, Nelly Slim

Lecture et performance - 30 min

- Extraits du texte *Un Silence dans l'écho* de Cassandra Naigre, une recherche sur les différents types de silences rencontrés par l'artiste en Martinique.
- *Ablutions*, lecture performée de Nelly Slim, lettre à son grand-père explorant le rapport de l'artiste à la migration et au langage.

21h [studio de répétition]

Luara Raio (artiste accompagnée par O.Y.A production), *Flecha*

Performance - 20 min

Avertissement : scène de nudité

Danse révoltée, la performance de Luara Raio est un acte de réappropriation des corps impossible. Un crachat sur le sol pour reprendre son territoire, une gifle pour raviver la mémoire, un cri tordu comme un couteau, un masque de peau arraché pour rappeler le génocide.

21h30 [cour]

Radio PNJ présente : *Funk à l'école*

Playlist performée - 1h30

Radio PNJ assure le closing de cette soirée d'ouverture avec sa meilleure sélection funk et disco pour réveiller la cour de récré !

## DIMANCHE 1ER SEPTEMBRE DE 12H À 19H

15h [studio de répétition]

Sarah Netter, Chams Barkaoui, Flavie Loreau, Nelly Slim  
Lectures et performance - 1h15

Avertissement : certains propos peuvent heurter la sensibilité des publics

- Extraits de nouvelles fantastiques de Sarah Netter mêlant réalisme magique et préoccupations quotidiennes.
- Fictions-poèmes issus de *Mourir dans la terre* de Chams Barkaoui, recueil auto-édité d'histoires laiteuses pétrées par la fatigue et l'acharnement.
- Extraits du texte *Molly* de Flavie Loreau. *Molly, une Renault trafic dorée, s'adresse à Laïta - l'estuaire formé par l'Ellé et l'Isle*.
- *Ablutions*, lecture performée de Nelly Slim, lettre à son grand-père explorant le rapport de l'artiste à la migration et au langage.

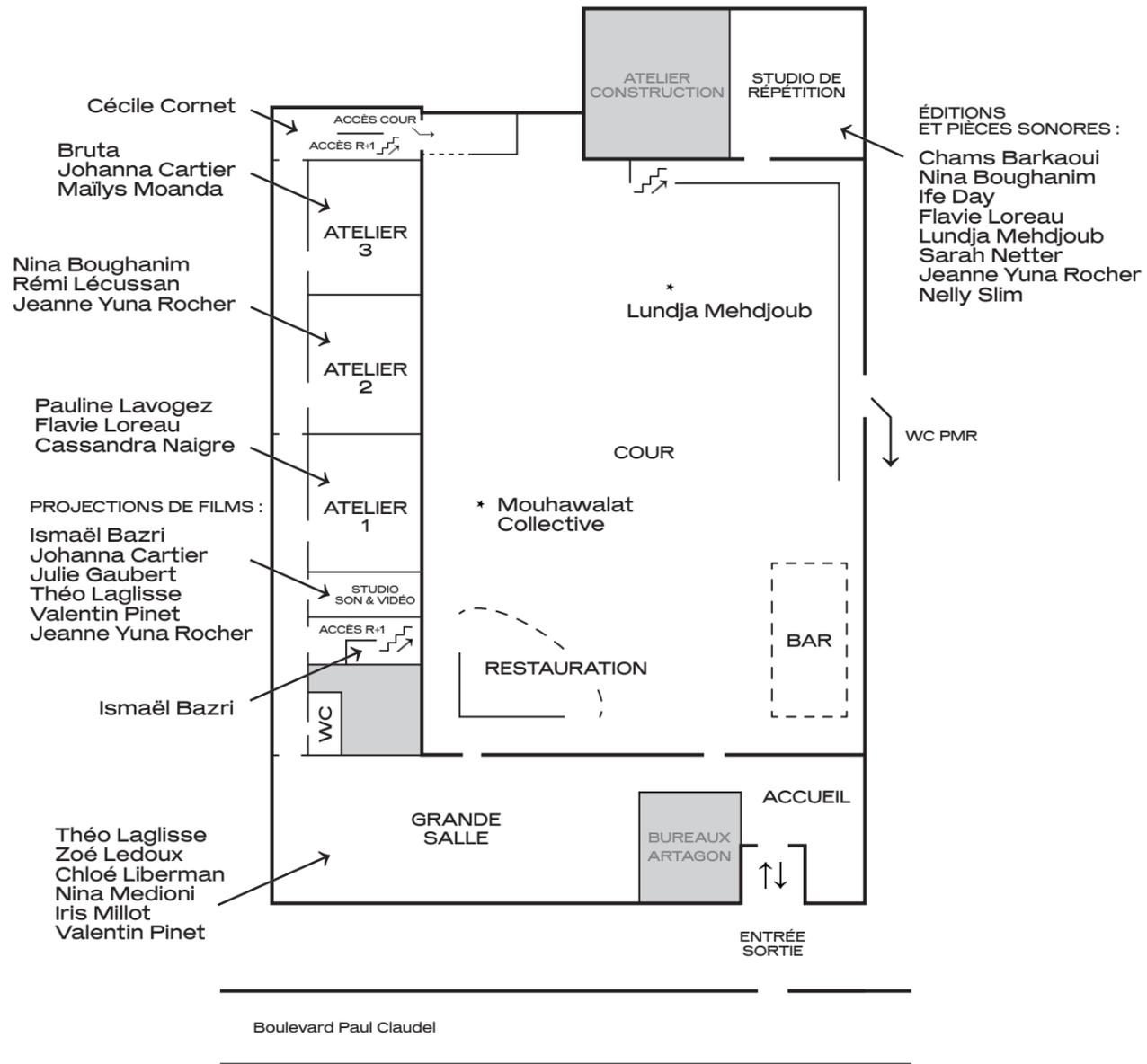
17h30 [cour]

Les jeunes du GR1, accompagné-es par DJ shefox  
DJ Set - 1h30

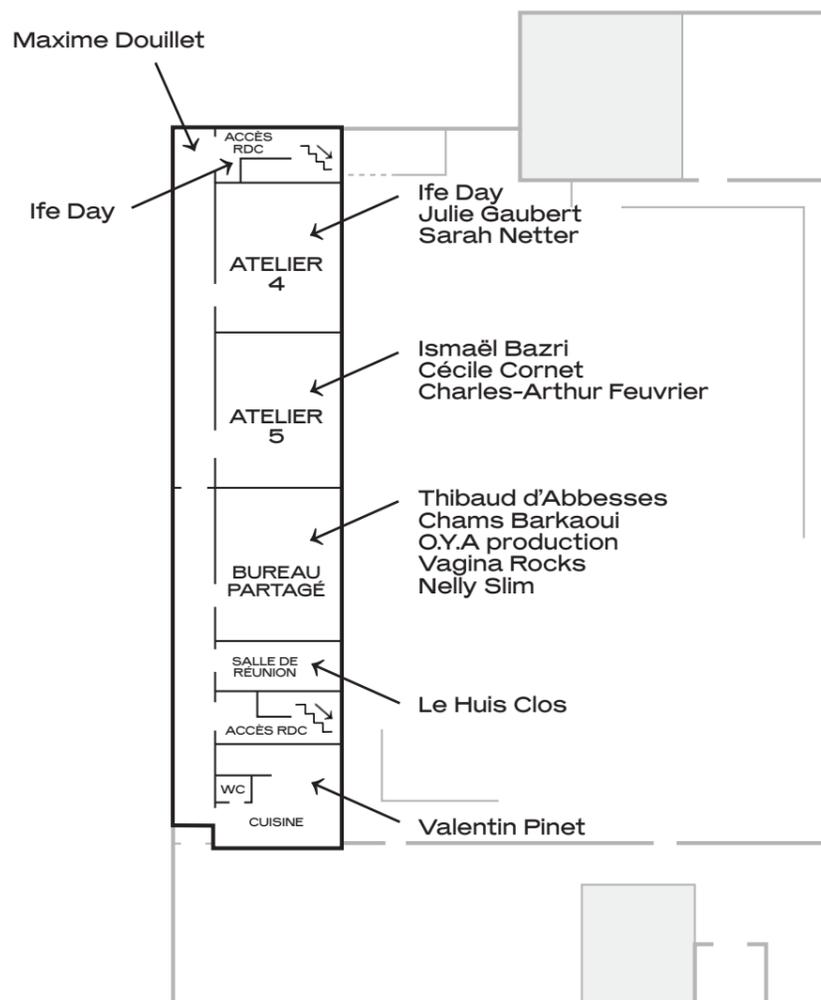
Les jeunes du GR1 - nouveau lieu solidaire pour les jeunes en situation d'exil dans le 9e arrondissement - proposent un DJ set pour assurer la clôture de cette ouverture des portes ! Cette proposition fait suite aux ateliers Djing menés au GR1 par et avec Nina Venard (DJ shefox), résidente de la 1re promotion d'Artagon Marseille.

# PLAN DU LIEU

## RDC



## R+1



# PARTENAIRES

Artagon Marseille prend vie en collaboration avec :



Avec le soutien de :



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Fondation  
de  
France**

**Carasso**  
Daniel & Nina  
Fondation sous l'égide de la Fondation de France

**@dagp**  
Pour le droit des artistes

**CP** la culture avec  
la copie privée

Et l'accompagnement de :

**AR** | **AGNÈS RENOULT  
COMMUNICATION**