

ARTAGON

OUVERTURE DES PORTES ARTAGON PANTIN

Rencontre avec les résident·e·s, visite du lieu
et des ateliers des artistes, programmation...

14/10 → 16/10/2022

Artagon Pantin – Ancien collège Jean Lolive
34 rue Cartier Bresson, 93500 Pantin



PROGRAMME DU WEEK-END & PLAN DU LIEU

AVEC

Ismail Alaoui Fdili, Safia Bahmed-Schwartz, Jimmy Beauquesne, BIM | Bureau Indépendant de Médiation culturelle, Flora Bouteille, Aïda Bruyère, Lucie Camous, L. Camus-Govoroff, Vincent Caroff & Juliette Jaffeux, Lionel Catelan, CHOUF, Contemporaines, Joël Degbo, Regina Demina, Alassan Diawara, Céline Fantino, Aurélie Faure, Louise Fauroux, Alexia Fiasco & Filles de Blédards, Mehdi Fikri, Matthieu Foucher, Green Resistance, Agata Ingarden, Camille Juthier, KOURTRAJMEUF, Maïa Lacoustille, Laura Lafon, Juliette Lépineau & Chloé Poitevin, audrey liebot, Manifesto XXI, Eva Anna Maréchal, Alice Martins / Objet Global, Rayane Mcirdi, Gabriel Moraes Aquino, N-ième Génération | Tatiana Botovelo et Nasser Sari, Sarah Nasla & Margot Rouas, Talita Otović, Christelle Oyiri / Crystallmess, Nefeli Papadimouli, Gladys Peltier, Lena Peyrard, Marilou Poncin, Premiers Films, Harilay Rabenjamina, Clémence Rivalier, Joseph Schiano di Lombo, Seumboy Vrainom :€ / Histoires Crépues, Inès Sieulle, Silina Syan, Trans de vie | Mihena Alsharif et Farrah Youssef, Vergers Urbains, Gaspar Willmann, Claire Zaniolo

14 octobre, 18h - 1h
15 et 16 octobre, 12h - 20h
Participation libre

Infos et inscriptions :
www.artagon.org
f @ : @artagonofficiel - #artagonpantin

PROGRAMME

Ouverture des portes Artagon Pantin 14-15-16 octobre 2022

EN CONTINU

[partout]

Visite des ateliers et des espaces de travail en présence des résident·e·s

[atrium - RDC]

BIM | Bureau Indépendant de Médiation culturelle
LE TICKET D'OR...

Un défi secret facilitateur de rencontres artistiques !

Le dispositif relationnel *LE TICKET D'OR* propose de mettre en lien le public et les résident·e·s d'Artagon Pantin. La forme de cet outil s'inspire d'une pratique populaire "le ticket à gratter" ici détourné en objet pédagogique. De belles rencontres en perspective !

[salles de réunion 1 & 2 - RDC]

Plateau radio par Aurélie Faure

Enregistrement live d'une série de portraits des résident·e·s sous la forme de podcasts de 15 minutes, constituant un document d'archive sur la toute première promotion d'Artagon Pantin (2022-2023).

[salle de formation - RDC]

Exposition des lauréat·e·s 2021 et 2022
des Bourses Adam & Lavrut

Avec : Amélie Bigard, Carla Genty, Amine Habki, Barbara Desclaux

[salle de projection - RDC]

Projections en continu de films de résident·e·s

Avec : Flora Bouteille, Céline Fantino, Aurélie Faure, Louise Fauroux, Matthieu Foucher, Rayane Mcirdi, Talita Otović, Christelle Oyiri, Gladys Peltier, Marilou Poncin, PREMIERS FILMS, Harilay Rabenjamina, Inès Sieulle, Gaspar Willmann

[bâtiment C]

Café, bar et restauration

par La Cantine Pas Si Loin - Artagon

VENDREDI 14 OCTOBRE DE 18H À 1H [SOIRÉE D'OUVERTURE]

⚠ *Fermeture des ateliers, des espaces de travail, de la salle de projection et de l'exposition des Bourses Adam & Lavrut à 22h*

18h30 & 19h30 [studio de danse - 2e étage]

Alice Martins et Passion Passion

FFOMECEBLOT - Camoufler

Performance - 30 min

Cette performance met en scène des corps qui cherchent à dépasser leur forme humaine, puisant dans les capacités sensibles et défensives du "corps militaire". Créant le trouble, elle provoque des empathies inattendues envers ces corps altérés : tour à tour recouverts, ostentatoires, surnaturels.

19h & 20h [atelier 7 - 1er étage]

Regina Demina

Performance : *ASMR-Sick of Love*

15 / 30 min

Deux tapis crash pad, potelets d'exposition, chaînes, mousquetons, quatre couteaux de plongée.

19h30 [salle de formation - RDC]

Vernissage de l'exposition des Bourses Adam & Lavrut

19h30 [salle de projection - RDC]

PREMIERS FILMS et N-ième Génération

Présentation des projets portés par les 2 structures
30 min

à partir de 20h [atrium - RDC]

Live et DJ sets :

→ 20h - bedroom dj, par Færies Records (Louise Fauroux)
DJ set - 1h

→ 21h - Lësterr, par Færies Records (Louise Fauroux)
Live - 40 min

→ 22h30 - CHOUF
Live - 20 min

→ 23h - Mary Emõ (Matthieu Foucher)
DJ set rétrotrubofuturokitsch - 2h

SAMEDI 15 OCTOBRE

DE 12H À 20H

14h30 [cour extérieure] 🧑🏻 4 personnes

Atelier participatif "Construction d'un hôtel à insectes"
avec Vergers Urbains - 3h

15h [bureaux partagés - 1er étage]

Laura Lafon, accompagnée de Marion Chevalier
Présage, Tirage, Mirage

Performance photographique - 2h

Présage, Tirage, Mirage est une invitation à regarder et commenter des images. Les photographies deviennent un support de discussions, de projections, de confessions. Elles deviennent un refuge précieux qui parle autant de nous que du monde que nous croyons voir.

17h [espace workshop - RDC] 🧑🏻 10 personnes

Atelier participatif "Archives coloniales"

avec Seumboy Vrainom :€ / Histoires Crépues - 1h

Nous connaissons assez mal l'histoire coloniale française. C'est souvent un sujet tabou, qui fait mal et génère des tensions. Et si on pouvait en parler simplement ?

18h [réserve 4 - RDC] 🧑🏻 1 personne par session

Flora Bouteille, *Possibly Pure Position, test 1*

Performance - 1h

15 min par session

La performance *PPP, test 1* se déroule dans une pièce fermée, boudoir d'Aurore qui y reçoit les participant·e·s une à une. Selon leurs envies, et leur désir de prolonger ou non le jeu avec elle, cette durée peut varier. Chaque échange entre les participant·e·s et la comédienne constitue une transaction, et s'équilibre entre les parties.

DIMANCHE 16 OCTOBRE

DE 12H À 20H

14h [cour extérieure] 🧑🏻 5/10 personnes

Atelier participatif "Préparer le potager en automne"
avec Green Resistance - 2h

16h [atrium - RDC] 🧑🏻 20/30 personnes

L. Camus-Govoroff, *You make me safe*

Performance - 1h/3h

La performance dure le temps d'une sieste au cours de laquelle les spectateur·ice·s sont invité·e·s à veiller sur un corps endormi. *You make me safe* est une réflexion sur le "safe space" et l'évolution de cet espace considéré comme "protégé" pour les personnes qui l'habitent.

16h30 [studio de danse - 2e étage] 🧑🏻 20/30 personnes

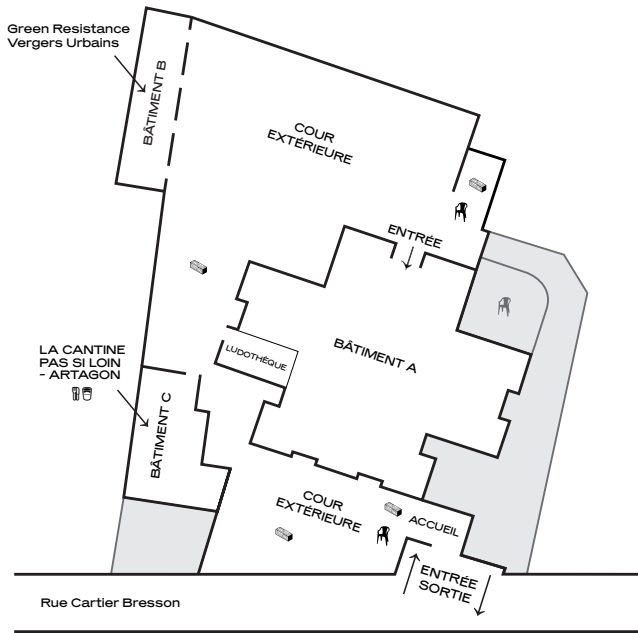
Atelier participatif de Modèle vivant·e

avec Lucie Camous - 1h30

Atelier de dessin et d'expérimentation queer et féministe. Né de la rencontre de Linda DeMorrir, femme trans, modèle nue et militante avec Héléne Fromen, artiste et chercheuse, Modèle vivant·e est un atelier centré autour du modèle qui pose libre.

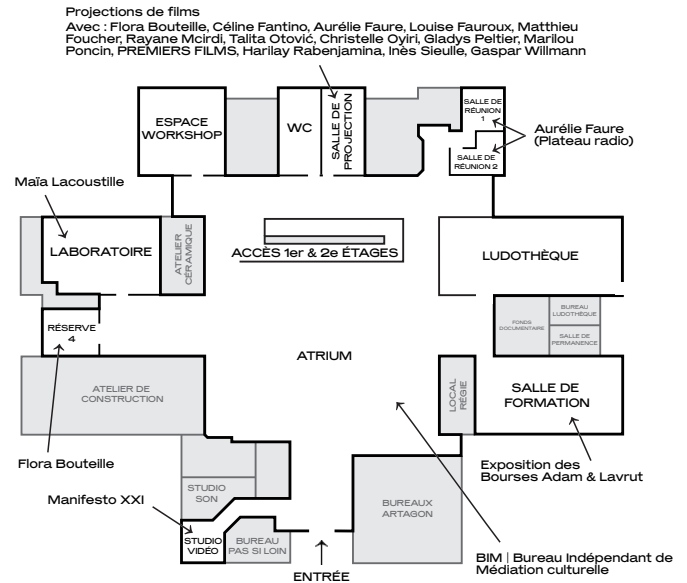
PLAN DU LIEU

VUE D'ENSEMBLE

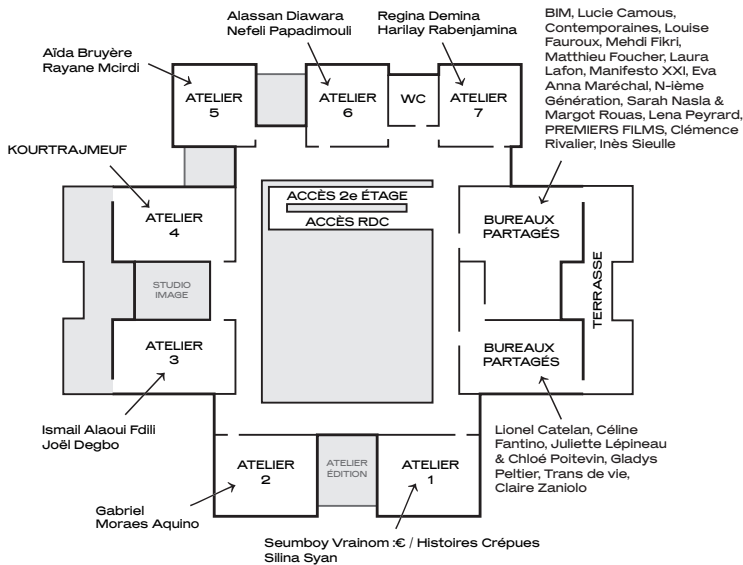


Installations extérieures en bois réalisées par Green Resistance
Ouassiboula. Broken chairs of virtue (2021)
 Installation de sculptures de chaises en béton par Ismail Alaoui Fdill

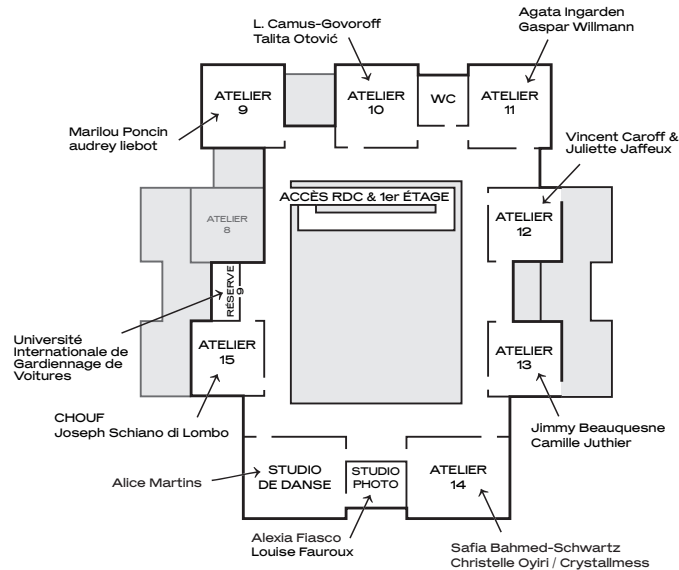
BÂTIMENT A - RDC



BÂTIMENT A - 1er ÉTAGE



BÂTIMENT A - 2e ÉTAGE



Dédié à l'accompagnement de la scène artistique émergente établie en région parisienne, Artagon Pantin rassemble une première promotion de 50 résident-e-s – artistes, collectifs, structures et porteur-euse-s de projets culturels évoluant dans tous les champs de la création – au sein d'un ancien collège de 5000 m² situé dans le quartier des Quatre-Chemins à Pantin.

Le lieu accueille également la Cité éducative des Quatre-Chemins avec l'association L'Outil en Main et La Ludothèque, ainsi qu'une cantine de quartier imaginée par l'association Pas Si Loin : La Cantine Pas Si Loin - Artagon.

Rencontre avec les résident-e-s, visite du lieu et des ateliers des artistes, exposition des lauréat-e-s 2021 et 2022 des Bourses Adam & Lavrut, projections, performances, concerts, DJ sets, projets participatifs et pré-ouverture de La Cantine et de La Ludothèque rythment ces trois jours d'ouverture inaugurale.

PARTENAIRES

Artagon Pantin prend vie en collaboration avec :

ville de
Pantin

Avec le précieux soutien de :



Et avec l'accompagnement de :

